



ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, juni 2021

Inleiding

De regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail (info@cathedralorgan.nl) of per telefoon (voorzitter Frank Ressler, op telefoonnummer 06 – 21 203 283).

Stichting Cathedral Organ Leiden

Hugo de Grootstraat 4
2311 XL LEIDEN
071 – 514 03 23 / 06 -24 693 350
www.cathedralorgan.nl
info@cathedralorgan.nl
RSIN nummer: 8157.13.824
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Het organiseren van concerten;
- Het organiseren van manifestaties;
- Het werven van sponsors;
- Het werven van donateurs;
- Het verkrijgen van subsidies;
- Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

Bestuur en adviseurs

Het bestuur wordt in 2020 gevormd door:

Mr. C.F.C. Ressler	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Vacature	Penningmeester
Dhr. P. Longbottom	Algemeen bestuurslid



Het Bestuur heeft ook in 2020 geen vooruitgang kunnen boeken met het invullen van de vacature. De voorzitter vervult tijdelijk ook de rol van penningmeester. In 2021 zullen nieuwe pogingen worden gedaan om geïnteresseerden te vinden. Voor 2020 heeft dit niet tot problemen geleid, mede door de coronasituatie zijn er weinig activiteiten ontplooid.

Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:

Ir. H. Kooiker	Orgeltechnisch adviseur
Mr. Drs. J.C. Brons	Artistiek adviseur
W. Smits	Artistiek adviseur

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen. In 2020 was hier veel minder sprake van, vanwege de coronasituatie.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel.

2020

Sinds de plaatsing van de kas in 2017 is er nog steeds een aantal zaken die aandacht behoeven. Enerzijds over de definitieve oplevering van het orgel, waaronder afwerking van de kas en de toegang tot het orgel, anderzijds over diverse andere technische zaken. Het overleg hierover heeft niet geleid tot een voor alle partijen acceptabele oplossing. Een en ander is medio 2020 'gejuridiceerd', waarbij het Bestuur zich laat bijstaan door een advocaat.

De voorzitter en secretaris vormen de vaste stemmers van de tongwerken van het orgel, incidenteel bijgestaan door vrijwilligers achter de klavieren. Opgeleid door zowel de orgelbouwer als de orgeltechnisch adviseur, kunnen zij het orgel door de seizoenen heen - zonder kosten - gestemd houden. Kleine optredende gebreken (zoals in de mechaniek) kunnen ook zelf worden verholpen.

De fondswerving in 2020 bleek zeer moeilijk, wegens het niet doorgaan van evenementen en concerten, alsmede doordat reguliere openstelling van de kerk ook niet mogelijk was. Daardoor komen we veel minder in contact met mogelijke donateurs.

Overzicht activiteiten 2020

Los van de coronasituatie, vanwege de vertraging in de oplevering en de nog niet afgeronde technische zaken, zijn door onze stichting geen officiële evenementen georganiseerd.

Het orgel is in 2020 gebruikt bij de evensongs georganiseerd door Bijzonder Kerkenwerk Leiden. De bezoekersaantallen zijn vanwege de coronasituatie vanzelfsprekend laag.

Het vaste "Willis Chorale" weekend kon ook niet doorgaan. De vaste dirigent Huw Williams en organist Martyn Noble konden niet naar Leiden afreizen vanwege de reis- en quarantainesituatie.



Wel is het orgel gebruikt tijdens de Orgelpromenade (voor zover mogelijk gedurende de maatregelen tegen corona) waarbij gedurende de zomermaanden op zaterdagmiddag per week afwisselend het Willis-orgel en De Swart Van Hagerbeer-orgel werden bespeeld. De serie werd in overleg met, maar niet vanuit onze stichting door Willeke Smits georganiseerd, maar vanzelfsprekend wilden wij het Willis-orgel graag (gestemd) ter beschikking stellen.

Op 2 december vond een online concert plaats: Orgelmarathon. Gedurende drie uur werden de orgels van de kerk bespeeld en live op internet uitgezonden. Ewan Boogerd, Sander van den Houten, Leo van Doeselaar, Hayo Boerema en Willeke Smits brachten een prachtig programma. Het was zeer goede reclame voor het Willis-orgel. Er werden live reacties door luisteraars geplaatst, met veel complimenten voor ons orgel. Het Bestuur hoopt dat dit luisteraars ertoe heeft verleid om in de toekomst ook naar onze concerten te komen.

In een enkel geval is het orgel verhuurd aan derden voor bespeling, Vanwege de coronasituatie was de vraag naar (en beschikbare) 'speeltijd' laag.

Beleidsplan

Het moge duidelijk zijn dat de coronasituatie en de onzekerheid over het wel of niet kunnen organiseren van concerten niet gunstig is geweest voor onze stichting. Naar verwachting zal het Willis-orgel bij de Orgelpromenade op zaterdag in 2021 te horen zijn, alsmede tijdens de evensongs.

In voorgaande jaren zijn de contouren duidelijk geworden van een mogelijke cd-opname door Willeke Smits. Zo is er van gedachten gewisseld over de uit te voeren stukken, de wijze van 'verpakken' en design (hoesje, doosje), het aanbieden van de cd aan donateurs / sponsoren en het moment van opname. Het Bestuur zal dit project medio 2021 verder oppakken om zo te komen tot een fraaie cd-productie.

De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften), nieuwsbrieven en social media. Social media en digitale middelen worden steeds intensiever benut. Via LinkedIn en met name Facebook en Twitter breidt het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) zich uit. Wij zullen het gebruik van deze moderne media nog intensiever gaan gebruiken, waaronder voor het communiceren van nieuws, concerten, evensongs. Zo mogelijk zal eveneens aansluiting gezocht worden bij andere internetfora en platformen.

Voor wat betreft 2021 wordt gewerkt aan (behoudens de coronasituatie):

- Het ondersteunen van de Orgelpromenade
- Het ondersteunen van evensongs
- Een cd-opname van Willeke Smits
- Het verhuren van het orgel voor liefhebbers die erop willen spelen
- Een workshop voor (amateur)organisten
- Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- Speciale orgeldemonstraties
- Verhuur bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk
- Verhuur bij openbare bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk



Met de promotie en verhuur van het orgel zullen extra inkomsten gegenereerd kunnen worden welke we reserveren voor een toekomstig groot onderhoud van het orgel.

Er wordt gewerkt aan een meerjarenplan voor het onderhoud aan het orgel en de mogelijkheden enkele verbeteringen aan te brengen aan het huidige orgel, afhankelijk van de ontwikkelingen in onze relatie met de orgelbouwer. Zo zal het Bestuur medio 2021 een (financierings)plan opstellen om het orgel te voltooien met een tweetal extra registers die kenmerkend zijn voor Engelse kathedraalorgels: een Tuba 8' (een zeer luid tongwerk door een hogere winddruk) alsmede een 32' voets tongwerk op het Pedaal.

Een blijvend aandachtspunt betreft het stof in de kerk. Stof, afbladderend stucwerk en cement komt ook in het orgel terecht. Er zijn oplossingen bedacht en medio 2021 zal hieraan verdere uitvoering worden gegeven.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan info@cathedralorgan.nl.

=====

Bijlage: Financiële gegevens 2020



Financiële gegevens 2020

Toelichting

Qua donaties mag de stichting op een vaste groep donateurs rekenen, maar er is wel een trend zichtbaar dat een aantal vaste donateurs (met name de jaarlijkse donateurs die € 25 schenken) zijn afgehaakt. Enerzijds door de relatief hoge leeftijd van een aantal donateurs en een daarmee samenhangend aantal sterfgevallen, anderzijds doordat donateurs aangeven dat nu het orgel er staat, men andere doelen wil ondersteunen. Het Bestuur zal zich in 2021 beraden over mogelijkheden om deze vaste bron van inkomsten weer te verhogen.

Wel zien we dat het aantal Willis Ambassadors (goed voor minimaal € 500 per jaar) constant blijft, en men aangeeft dit nog lang te willen blijven doen.

	31-12-2020	1-1-2020
Vaste activa		
Orgel	464.275,37	464.275,37
	<u>464.275,37</u>	<u>464.275,37</u>
Vlottende activa		
Debiteuren	0,00	0,00
Btw	232,56	255,56
Overlopende activa	0,00	0,00
	<u>232,56</u>	<u>464.530,93</u>
Liquide middelen		
Kas	8,60	8,60
Bankrekening	872,00	3.819,42
Spaarrekening	11.750,00	9.500,00
	<u>12.630,60</u>	<u>13.328,02</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>477.138,53</u>	<u>477.858,95</u>
KAPITAAL	438.638,53	435.358,95
Egalisatiereserve	6.000,00	6.000,00
Resultaat boekjaar		
Vlottende passiva		
Btw		
Crediteuren	0,00	0,00
Leningen	32.500,00	36.500,00
	<u>32.500,00</u>	<u>36.500,00</u>
TOTAAL PASSIVA	<u>477.138,53</u>	<u>477.858,95</u>
BATEN		
Omzet	0,00	
Giften	7.142,13	
Rente	0,00	
	<u>7.142,13</u>	
LASTEN		
Kosten evenementen	0,00	
Bankkosten	282,37	
Algemene kosten	2.980,18	
Rentelasten lening	600,00	
Batig saldo	3.279,58	
	<u>7.142,13</u>	